

DR. MARTIN WINTER

Publikationen [^{*}= peer reviewed, [°]=open access]

MONOGRAPHIE:

- 2023[°] Winter, M.: »**Ernährungskulturen und Geschlecht. Fleisch, Veganismus und die Konstruktion von Männlichkeiten**«. Bielefeld, transcript.

HERAUSGEBERSCHAFT:

- 2021 Nungesser, F. / Winter, M. (Hg.): »**Fleischkonsum und -produktion im Wandel. Soziologische Perspektiven**« (Themenheft), *Österreichische Zeitschrift für Soziologie*, 45/2.
- 2018 Brabec de Mori, B. / Winter, M. (Hg.): »**Auditive Wissenskulturen. Das Wissen klanglicher Praxis**«. Wiesbaden, Springer VS.

HANDBUCHBEITRÄGE:

- 2022 Paulitz, T. / Winter, M.: »**Ernährung**«, in »Handbuch Körpersoziologie 2. Forschungsfelder und methodische Zugänge«, Gugutzer, R. / Klein, G. / Meuser, M. (Hg.), S. 105-117. Wiesbaden, Springer VS.
- 2019 Paulitz, T. / Winter, M.: »**Ernährung aus kultursoziologischer Perspektive**«, in »Handbuch Kultursoziologie. Band 2: Theorien – Methoden – Felder«, Moebius, S. / Nungesser, F. / Scherke, K. (Hg.), S. 319-336. Wiesbaden: Springer VS. [online first: 2016]

ZEITSCHRIFTENAUFsätze:

- 2023 Janowsky, D. / Winter, M.: »**'Geschmacksingenieure': Männlichkeiten in der Produktion von Fleisch und Fleischalternativen**«, in: *Sozialwissenschaftliche Rundschau*, 63/1 (Themenheft »Ernährung - aktuelle Analysen und Debatten«). S. 32-48.
- 2022^{°*} Winter, M.: »**Von der Fleisch- zur Proteinabteilung: Männlichkeitskonstruktionen, Fleisch und vegane Fleischalternativen**«, in: *GENDER – Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft*, 14/3 (Themenheft »Ernährungspraxis im Wandel«, Wember, C. / Rückert-John, J. (Hg.)). S. 27-42.
- 2022^{°*} Paulitz, T. / Prietl, B. / Winter, M.: »**Technik, Materialität/en, Geschlecht. Eine vergleichende Skizze von Denkstilen der Feministischen Technikforschung**«, in: *BEHEMOTH. A Journal on Civilisation*, 15/1 (Themenheft »Neomaterialistische Techniksoziologien. Potentiale, Spannungen, Desiderata«, Barla, J. / Trischler, R. (Hg.)). S. 12-29.
- 2021[°] Nungesser, F. / Winter, M.: »**Meat and Social Change. Sociological Perspectives on the Consumption and Production of Animals**« (Editorial), in: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie*, 45/2. S. 109-124.
- 2018^{°*} Paulitz, T. / Winter, M.: »**Ernährung und vergeschlechtlichte Körper: Eine theoretische Skizze zur Koproduktion von Geschlecht, Embodying und biofaktischen Nahrungsmitteln**«, in: *Open Gender Journal*, 2.
- 2017^{*} Paulitz, T. / Winter, M.: »**Ernährung und (vergeschlechtlichte) Körper diesseits dichotomer Kategorien. Theoretische Sondierungen zur Untersuchung des 'Stoffwechsels' von Gesellschaft und Natur**«, in: *Leviathan. Berliner Zeitschrift für Sozialwissenschaft*, 45/3. S. 381-403.

- 2015 Winter, M.: »**„Punk minus Politik gleich Pop“**. **Musikalische und politische Praxis in der Grazer DIY Punkrock- und Hardcorezene**«, in: *Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur*, 30/2 (Themenheft »Politiken«). S. 46-50.
- SAMMELBANDBEITRÄGE:
- I.E. Winter, M.: »**Die „Waffen“ der Männerküche. Kulinarisches Wissen, Technikkulturen des Kochens und die Konstruktion von Geschlecht**«, in »Geschlecht und Ernährung Perspektiven sozialen Wandels«, Wember, C. / Rückert-John, J. (Hg.). Leverkusen, Verlag Barbara Budrich.
- 2024 Winter, M.: »**Protein als nutritionales Wissensobjekt. Vegane Ernährung, Fleisch und Fleischalternativen: Materialitäten und Wissen**«, in »'Fleischwissen'. Zur Verdinglichung des Lebendigen in globalisierten Märkten«, Hirschfelder, G. / Winterberg, L. / John, R. / Rückert-John, J. / Schirmer, C. (Hg.), S. 421-443. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
- 2022 Winter, M.: »**Ernährung und die Verkörperung von Männlichkeit. Die Marginalisierung von »Übergewicht« im Diskurs zu veganer Ernährung**«, in »Perfekte Körper, perfektes Leben? Selbstoptimierung aus der Perspektive von Geschlecht und Behinderung«, Glade, N. / Schnell, C. (Hg.), S. 155-173. Bielefeld, transcript.
- 2021° Winter, M.: »**Musik als Technologie der Körper. Eine Skizze der Ko-Produktionen von Klang, Körper und Subjekt**«, in »Music in the Body—The Body in Music. Körper an der Schnittstelle von musikalischer Praxis und Diskurs«, Hoppe, C. / Müller, S.A. (Hg.), S. 115-132. Hildesheim: Olms.
- 2019 Winter, M.: »**Vegan-Fit-Männlich? Veganismus zwischen Gesellschaftskritik, Gesundheitsdiskursen und hegemonialer Männlichkeit**«, in »Fleisch. Vom Wohlstandssymbol zur Gefahr für die Zukunft«, Rückert-John, J. / Krüger, M. (Hg.), S. 447-466. Baden-Baden: Nomos.
- 2018 Winter, M. / Brabec de Mori, B.: »**Auditive Wissenskulturen. Wissen, Macht und die Welt der Klänge**«, in: »Auditive Wissenskulturen. Das Wissen klanglicher Praxis«, Brabec de Mori, B. / Winter, M. (Hg.), S. 1-28. Wiesbaden, Springer VS.
- 2015 Winter, M.: »**Männlichkeiten im Punkrock. Musikgenre als vergeschlechtlichte boundary work**«, in: »Musik. Gender. Differenz. Intersektionale Perspektiven auf musikkulturelle Felder und Aktivitäten«, Reitsamer, R. / Liebsch, K. (Hg.), S. 165-179. Münster, Westfälisches Dampfboot.
- 2015° Winter, M.: »**What is Punk Rock? What is DIY? Masculinities and politics between l'art pour l'art and l'art pour la révolution**«, in »Keep it Simple, Make it Fast! An approach to underground music scenes«, Guerra, P. / Moreira, T. (Hg.), S. 147-157. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- 2013 Winter, M.: »**So, what kind of music do you like? An intersectional theory of genres as boundary-work in the social field of music**«, in »Umfang, Methoden und Ziele der Musikwissenschaften«, Sharif, M. / Lessiak, C. / Sackl, S. / Neuhold, T. (Hg.), S. 190-208. Wien, Berlin: Lit Verlag.
- 2012* Winter, M.: »**MUSIK MACHT KÖRPER. Soziologische Perspektiven auf den Zusammenhang von Musik und Körper**«, in »The body is the message!« (Music | Media | Publishing 2), Flath, B. / Pirchner, A. / Pölzl, E. / Sackl, S. (Hg.), S. 36-48. Graz: Leykam.
- REZENSIONEN:
- 2023° Winter, M.: »**Soziologie des Essens. Innovative Forschungen zum Thema Mahlzeit**« (Doppelbesprechung), in: *Soziologische Revue*, 46/2. S. 147-153.

- 2015 Schauberger, S. / Winter, M., *Tagungsbericht*: »Internationale Konferenz Musik, Gender & Differenz«, in: »Rohe Beats, harte Sounds. Populäre Musik und Aggression. Jahrbuch Musik & Gender 7«, Heesch, F. / Hornberger, B. (Hg.), S. 169-170. Hildesheim, Olms.

POPULÄRWISSENSCHAFTLICHE TEXTE UND INTERVIEWS (AUSWAHL):

- 2022 Winter, M.: »**Halbes Hähnchen, ganzer Kerl**«, Interview von Gabriele Meister. In: *Psychologie Heute*, 49/9. S. 68-71.
- 2021° Winter, M.: »**Fleischkonsum und Männlichkeit**«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte (APuZ)*, 51-52. S. 19-24.
- 2018° Winter, M.: »**Fruchtfleisch?! Kapitalismus, Geschlecht und Ernährung**«, in: *Avenue*, 5 (Themenheft »roh&gekocht«). S. 80-87.

Vorträge

EINGELADENE VORTRÄGE

- 2024 Winter, M.: »**Ernährung zwischen Nachhaltigkeit, Gesundheit und Geschlecht**«, Gastvortrag im Rahmen der »Klimaringvorlesung«, 09. Juli, Universität Hamburg.
- 2023 Winter, M.: »**Ernährungswissen und Geschlecht**. Eine intersektionale Analyse von Differenzierungen in Kochmedien«, Forschungskolloquium Geschlechterforschung, 05. Dezember, Universität Basel.
- 2023 Janowsky, D. / Winter, M.: »**The Beauty and the Meat**. Tierproduktion, Fleischproduktion und Männlichkeiten«, Tagung »Tier-Mensch-Beziehungen. Eine empirische Bestandsaufnahme.«, 23.-24. November, Universität Kassel.
- 2022 Winter, M.: »**The Protein Shift/Die Proteinwende**. Fleisch und Fleischalternativen zwischen Nachhaltigkeit, (ent)politisiertem Konsum und Technologien des Selbst«, Kolloquium Umweltsoziologie, 13. Dezember, TU Dortmund.
- 2022 Winter, M.: »**Ernährung und vergeschlechtlichte Körper**. Theoretische Annäherungen zum Verhältnis von Geschlecht, Körpern und Lebensmitteln«, Wissenschaftliches Kolloquium »Die gute Mahlzeit. Gender und Ernährung transdisziplinär«, 10. November, Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien, HU Berlin.
- 2021 Winter, M.: »**Veganism and 'fat masculinity'**«, Kolloquium des DFG-Netzwerks 'Fat Studies', 24. September, Universität Bremen.
- 2021 Winter, M.: »**Vom Fleisch zum 'Proteindepartment'**: Entideologisierung, Nutritionismus und Männlichkeiten«, Symposium »'Fleischwissen': Zur Verdinglichung des Lebendigen in globalisierten Märkten«, 08. Juli, Universität Regensburg.
- 2021 Winter, M. / Janowsky, D.: »**Warum Männer mehr Fleisch Essen**. Soziologische Perspektiven auf Ernährung, Gesundheit und Geschlecht«, Vortragsreihe »Das perfekte Goethe-Dinner«, 08. März, Goethe Universität Frankfurt am Main.
- 2019 Winter, M.: »**Veganismus und Männlichkeiten**. Zur Ko-Produktion von Fleischalternativen, Körper und Geschlecht«. Gastvortrag im Rahmen der Vortragsreihe »Männlichkeiten« am Centrum für Postcolonial und Gender Studies (CePoG), 13. November, Universität Trier.

- 2019 Winter, M.: »**Musik – Macht – Körper**. Zur Ko-Produktion körperlicher und klanglicher Materialitäten«, Tagung »Musik im Körper – Körper in der Musik. Körper an der Schnittstelle von musikalischer Praxis und Diskurs«, 5./6. September, Musikwissenschaftliches Seminar der Georg-August-Universität Göttingen.
- 2017 Prietl, B. / Winter, M.: »**Gendered Construction of Artifacts: The Cases of Food and ICT**«. Gastvortrag im Rahmen des Seminars Science, Technology, and Society, 08. Dezember, Virginia Polytechnic Institute and State University/Virginia Tech.
- 2017 Winter, M.: »**Ernährung und Identitätskonstruktionen**. Die Selbstverständlichkeit des Fleischessens und die Normalität des Veganismus«. Junges Forum – Public Health Nutrition, 17. November, Hochschule Fulda.
- 2017 Paulitz, T. / Winter, M.: »**Ernährung und (vergeschlechtlichte) Körper diesseits dichotomer Kategorien**«. Gastvortrag im Kolloquium Biotechnologie, Natur und Gesellschaft, 09. November, Goethe-Universität Frankfurt.
- 2014 Winter, M.: »**Co-construction of gender and genre: Masculinities in punk rock**«. Gastvortrag im Konversatorium zum Schwerpunkt Musikpsychologie und Akustik, Zentrum für Systematische Musikwissenschaft. 4. März, Karl-Franzens-Universität Graz.
- 2011 Winter, M.: »**Klingende Ungleichheiten?** Zum Zusammenhang von Musikgeschmack und sozialer Ungleichheit«. 6. Music | Media | Publishing Treffen. 7. Juni, Karl-Franzens-Universität Graz.

KONFERENZBEITRÄGE

- 2024 Winter, M.: »**The ontological politics of the protein transition**«, Open Format Panel »The makings and doings of food ways in STS research: cooking, tasting, speculating with care«, EASST-4S Conference »making and doing transformations«, 16.-19. Juli, Vrije Universiteit Amsterdam.
- 2022 Nungesser, F. / Winter, M.: »'I'm me, not meat.' **Klassifikationskämpfe um Tierwohl und Fleischkonsum in sozialen Medien**«, Session der Sektion Kultursoziologie: »Umkämpfte Klassifikationen. Kultursoziologische Perspektiven auf Bewertungskonflikte«, 41. Kongress der DGS »Polarisierte Welten«, 26.-30. September, Universität Bielefeld.
- 2022 Janowsky, D. / Winter, M.: »**Ernährung als Selbst- und/oder Weltverbesserungstechnologie?** Zur 'ontologischen Politik' von Fleischalternativen«, Ad-hoc-Gruppe »Weltverbesserungstechnologien«, 41. Kongress der DGS »Polarisierte Welten«, 26.-30. September, Universität Bielefeld.
- 2021 Kramer, R., Winter, M.: »**Fleisch und Geschlecht**. Konstruktionen von Geschlecht in der Ernährung«, Jubiläumstagung »Stayin with the Trouble. 25 Jahre Frauen- und Geschlechterforschung in Hessen«, 2.-3.12., Goethe-Universität Frankfurt am Main.
- 2019 Winter, M.: »**Die ,ontologische Politik' des Fleisches**: Ko-Produktionen von Lebensmitteln, Körpern und Subjektivitäten im ,Veggie-Boom'«, Session »Fleischkonsum und -produktion im Wandel«, Kongress der ÖGS, 26.-28. September, Universität Salzburg.
- 2019 Winter, M.: »**Co-productions of bodies, food and gender**«, 4. Symposium des SoCuM (Research Center of Social and Cultural Studies Mainz) »Posthuman? New Perspectives on Nature/Culture«, 19.-20. September, Johannes Gutenberg University Mainz.
- 2019 Winter, M.: »**Ko-Produktionen**: Wie Protein ,echte Kerle' macht. Zur Materialisierung von Fleisch/alternativen und Männlichkeit«, »(Re-)Visionen Epistemologien, Ontologien und Methodologien der Geschlechterforschung«, Jahrestagung Fachgesellschaft Geschlechterstudien, 4.-6. Juli, FernUniversität in Hagen.

- 2019 Paulitz, T. / Prietl, B. / Winter, M.: »**Material turn revisited**. Eine genealogische Skizze des Verhältnisses von Technik, Materialität/en und Geschlecht in den Feminist Technology Studies«, Symposium »'Quo vadis Feminist STS?' Genealogien, Herausforderungen und Visionen feministischer Wissenschafts und Technikforschung. 13.-14. Juni, Technische Universität Berlin.
- 2019 Winter, M.: »**Ernährung als verkörperte Distinktionspraxis**: Klasse, Geschlecht und die Frage des Fleisches«. Tagung: 40 Jahre „Die feinen Unterschiede“. Zur Aktualität von Pierre Bourdieus Gesellschaftstheorie in der kultursoziologischen Ungleichheitsforschung, 13.–15. März, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 2018 Winter, M.: »**Die Entdeckung der Flexitarier*innen**. Zur Biopolitik und Vergeschlechtlichung von Fleisch/alternativen.« Nachwuchstagung »Ernährung und Identität«. 25. Oktober, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.
- 2018 Winter, M.: »**The Co-Production of (fake) meat and masculinities**«. Meetings - Making Science, Technology, and Society together (EASST 2018). 25.-28. Juli, Lancaster University.
- 2018 Winter, M.: »**Vegan Warriors**. Constructions of masculinity and vegan cooking«. Creative Bodies-Creative Minds, 26.-27. März, Karl-Franzens-Universität Graz.
- 2016 Paulitz, T. / Winter, M.: »**Eating and Nutrition**: Materialities of Food and (gendered) Bodies«. Tagung »Critical Issues in Science, Technology and Society Studies«, 09.-10. Mai, IAS-STs - the Institute for Advanced Studies on Science, Technology and Society, Graz.
- 2016 Paulitz, T. / Winter, M.: »**Ernährung und die Materialisierung vergeschlechtlichter Körper**. Ein geschlechtersoziologischer Ansatz diesseits der Natur/Kultur-Dichotomie«. Materialität/en und Geschlecht, 6. Jahrestagung der Fachgesellschaft Geschlechterstudien. 12.-13. Februar, Humboldt-Universität zu Berlin.
- 2015 Winter, M.: »**Vegan – Fit – Männlich?** Veganismus zwischen Gesellschaftskritik und Reproduktion von Gesundheitsdiskursen und hegemonialer Männlichkeit«. Fleisch. Vom Wohlstandssymbol zur Gefahr für die Zukunft, Tagung der Sektion Land- und Agrarsoziologie der DGS 6.-7. November, Hochschule Fulda.
- 2014 Paulitz, T. / Winter, M.: »**Materialising the body as nature and/or culture?** A reinspection of sociological concepts of the (gendered) body in the sociology of food and nutrition«. Cut'n Paste the Body. Körper und Geschlecht in Zeiten ihrer technologischen Reproduzierbarkeit. 24.-25. Oktober, Ludwig-Maximilians-Universität München.
- 2014 Winter, M.: »**Rock music as a knowledge culture?** Applying STS-methodologies to study gendered power asymmetries in a musical field«. Situating Solidarities: social challenges for science and technology studies (EASST 2014). 17.-19. September, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu.
- 2014 Winter, M.: »**The co-construction of punk rock and masculinity**: music as l'art pour l'art or l'art pour la révolution?«. 'Keep it simple, make it fast!' Underground music scenes and DIY cultures. 9.-11. Juli, Universidade do Porto.
- 2014 Winter, M.: »**Musikgenres als Wissen**. Zur Ko-Konstruktion von Punkrock und Männlichkeiten«. Auditive Wissenskulturen. Das Wissen klanglicher Praxis.. 18.–21. Juni, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz und Karl-Franzens-Universität Graz.
- 2013 Winter, M.: »**Vergeschlechtlichte Distinktionspraktiken im Feld der Musik**. Zur Ko-Konstruktion von Geschlecht und Musikgenre am Beispiel von Männlichkeiten und Punkrock«. Music, Gender & Difference. Intersectional and postcolonial perspectives on musical fields.10.-12. Oktober, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

- 2012 Winter, M. / Parncutt, R.: »**Musical practices of migrants in Graz: On the construction of cultural identities and symbolic boundaries in musical contexts**«. Artistic Practices, 7th Conference of the ESA-RN Sociology of the Arts . 5.-8. September, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 2012 Winter, M.: »**So, what's your favourite music?** On empirical approaches towards musical genres«. Über Wege zum Ziel, 25. DVSM-Symposium . 12.–15. Januar, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
- 2011 Winter, M. / Parncutt, R.: »**Musical practice and the construction of cultural identity**«. Music - Conflict - Transformation, SocArts Symposium. 9.-10. Mai, University of Exeter.

PODIUMSDISKUSSION

- 2021 »Podiumsrunde zu Zukunftsaufgaben der Genderforschung in den Ernährungswissenschaften«, 3.12., Jubiläumstagung »Stayin with the Trouble. 25 Jahre Frauen- und Geschlechterforschung in Hessen«, University of Applied Science Frankfurt am Main.

WISSENSTRANSFER (AUSWAHL)

- 2021 Winter, M. / Janowsky, D.: »Warum Männer mehr Fleisch essen: Soziologische Perspektiven auf Ernährung und Gesundheit«, Thementag Ernährung, 26. Januar, Technische Universität Darmstadt.
- 2019 Winter, M.: »Veganismus und Männlichkeiten. Wandel und Reproduktion von Geschlechterbildern im „Veggie-Boom“.« Vortrag für ProVeg/Vegan in Halle, 06. Oktober, Halle/Saale.
- 2018 Winter, M.: »„...Und wir pfuschen euch in eure heterosexuelle Matrix!“ Männlichkeitskonstruktionen in Punkrock und DIY zwischen Subversion und Reproduktion«. Vortrag im Rahmen des »Waschbärkirmes«, 22. September, Oetinger Villa Darmstadt.
- 2018 Winter, M.: »Soziologische Perspektiven auf Ernährung: Veganismus, Karnismus und Männlichkeiten«. Gastvortrag für den Verein gegen Tierfabriken (VGT), 30. April Spektral Graz.
- 2017 »Wer ist wir?«, Wissenschaftliches 'Speeddating' mit Expert*innen im Rahmen des »Großen Darmstädter Gesprächs«, 16.-17. September, Staatstheater Darmstadt.
- 2016 Prietl, B. / Winter, M.: »Sexismus und sprechen – feministische Kritik und Praktische Möglichkeiten«. Tage der Vielfalt. 25. Oktober, RWTH Aachen.
- 2016 Winter, M.: »Gender, Sprechen und Möglichkeiten nicht-diskriminierender Sprache«. 08. Juni, Queer Referat Aachen.
- 2014 Winter, M.: »Punk, DIY, Männlichkeiten«. Vortrag im Rahmen des AZ-Festes 2014. 02. Mai, Autonomes Zentrum Aachen.
- 2014 Winter, M.: »„. . . wir pfuschen euch in eure heterosexuelle Matrix!“ Männlichkeitskonstruktionen in Punkrock und DIY zwischen Subversion und Reproduktion«. Vortrag im Rahmen der Reihe »Zum Glück gibt es Punk?! – Ambivalenzen einer Subkultur«. 16. Januar, Reil78 Halle/Saale.
- 2013 Prietl, B./Winter, M./Weihrauch, A.: »Sexismus in Sprache und Alltag«, Aktionswoche gegen Sexismus. 14. November, RWTH Aachen.
- 2013 Winter, M.: »DIY als Leistungsethik oder Emanzipation? Männlichkeiten im Punkrock zwischen Reproduktion und Subversion dominanter Geschlechterbilder«. 7. Oktober, SUB Graz.

Organisation wissenschaftlicher Veranstaltungen

KONFERENZEN UND SYMPOSIEN

- 2014 Brabec de Mori, B. / Winter, M.: »Auditive Wissenskulturen. Das Wissen klanglicher Praxis«. Interdisziplinäre Konferenz, 18. bis 21. Juni, Karl-Franzens-Universität Graz / Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.
- 2011 Parncutt, R. / Brabec de Mori, B. / Winter, M.: »SysMusDay 2011«. Interdisziplinäres Symposium, 24. März, Karl-Franzens-Universität Graz.

SESSIONS AUF KONFERENZEN

- 2023 Janowsky, D. / Winter, M.: »(M)eating the future: technologies, materialities, and politics of food«. Session bei der STS Conference Graz, 8.-10. Mai, TU Graz.
- 2019 Nungesser, F. / Winter, M.: »Fleischkonsum und -produktion im Wandel«. Kongress der ÖGS: 'Alles im Wandel - Dynamiken und Kontinuitäten moderner Gesellschaften', 26.-28. September, Universität Salzburg.
- 2016 Paulitz, T. / Winter, M.: »STS-Perspectives on Food and Nutrition: Materialities, Knowledge, and Power«. Konferenz »Critical Issues in Science, Technology and Society Studies«, 09.-10. Mai, STS - Institute of Science and Technology Studies, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Wien und Graz.
- 2015 Waldecker, D. / Winter, M.: »Music, Materiality and Subjectivities«. Konferenz »Critical Issues in Science, Technology and Society Studies«, 11. und 12. Mai, STS - Institute of Science and Technology Studies, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Wien und Graz.
- 2014 Paulitz, T. / Prietl, B. / Winter, M. / Derra, A.: »Situating gendered solidarities in epistemic cultures of science, technology, and other areas of academic practice«. Social challenges for science and technology studies (EASST 2014). 17.-19. September, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu.
-

Lehrveranstaltungen

HERBSTSEMESTER 2024

- »**Kulturwissenschaftliche Methoden der Geschlechterforschung: Ethnographie und Medienanalyse populärer Kulturen**« (BA), ZENTRUM GENDER STUDIES, UNIVERSITÄT BASEL

SOMMERSEMESTER 2024

- »**Gender und Ernährung**« (MA), INSTITUT FÜR VERBRAUCHERFORSCHUNG, KOMMUNIKATION UND ERNÄHRUNGSZOLOGIE, JLU GIESSEN

WINTERSEMESTER 2023/24

- »**Soziologie**« (BA), HESSISCHE HOCHSCHULE FÜR ÖFFENTLICHES MANAGEMENT UND SICHERHEIT
- »**Technik und Gesellschaft**« (BA), HESSISCHE HOCHSCHULE FÜR ÖFFENTLICHES MANAGEMENT UND SICHERHEIT
- »**Einführung in die Soziologie der Verwaltung**« (BA), HESSISCHE HOCHSCHULE FÜR ÖFFENTLICHES MANAGEMENT UND SICHERHEIT

HERBSTSEMESTER 2023

- »**Kulturwissenschaftliche Methoden der Geschlechterforschung: Ethnographie und Medienanalyse populärer Kulturen**« (BA), ZENTRUM GENDER STUDIES, UNIVERSITÄT BASEL
- »**Körpertechnologien und Geschlecht: Produktion, Reproduktion und Modifikation von Körpern**« (MA), ZENTRUM GENDER STUDIES, UNIVERSITÄT BASEL

SOMMERSEMESTER 2023

- »**Gender und Ernährung**« (MA), INSTITUT FÜR VERBRAUCHERFORSCHUNG, KOMMUNIKATION UND ERNÄHRUNGSZOLOGIE, JLU GIESSEN
- »**Gesellschaftsanalyse**« (BA), HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG GMÜND

SOMMERSEMESTER 2021

- »**Gender und Ernährung**« (MA), INSTITUT FÜR VERBRAUCHERFORSCHUNG, KOMMUNIKATION UND ERNÄHRUNGSZOLOGIE, JLU GIESSEN

WINTERSEMESTER 2019/20

- »**Einführung in das qualitative Interview**« (BA), INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE, TU DARMSTADT

SOMMERSEMESTER 2019

- »**Schlüsselkonzepte sozialwissenschaftlicher Wissenschafts- und Technikforschung**« (BA), INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE, TU DARMSTADT

SOMMERSEMESTER 2018

- »**Einführung in die Ethnografie**« (BA), INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE, TU DARMSTADT

WINTERSEMESTER 2017/18

- »**Ernährungskulturen: Kultursoziologische Perspektiven auf kulinarische Praxis, Körper und Geschlecht**« (BA), INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE, TU DARMSTADT

SOMMERSEMESTER 2017

- »**Einführung in die Ethnografie**« (BA), INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE, TU DARMSTADT

- »Praxistheorie als kultursoziologisches Forschungsprogramm« (BA), INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE, TU DARMSTADT

WINTERSEMESTER 2016/17

- »Kultur und Subkultur. Kulturelle Praxis zwischen Herrschaft und Protest« (BA), INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE, TU DARMSTADT

SOMMERSEMESTER 2016

- »Ernährung macht Geschlecht. Geschlechterkonstruktionen und kulinarische Praxis« (BA), INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE, RWTH AACHEN

WINTERSEMESTER 2015/16

- »Musik, Technik, Geschlecht. Erkundungen in musikalischen Feldern« (BA), INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE, RWTH AACHEN

SOMMERSEMESTER 2015

- »Doing Gender: Grundlagen und empirische Erkundung« (BA&MA), INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE, RWTH AACHEN

SOMMERSEMESTER 2014

- »Musikpsychologische Datenanalyse« (BA), ZENTRUM FÜR SYSTEMATISCHE MUSIKWISSENSCHAFT, UNIVERSITÄT GRAZ
- »Ernährung macht Geschlecht. Geschlechterkonstruktionen und kulinarische Praxis« (BA&MA), INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE, RWTH AACHEN

WINTERSEMESTER 2011/12

- »Grundlagen der Soziologie« (BA), INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE, UNIVERSITÄT GRAZ

SOMMERSEMESTER 2010

- »Grundlagen der Soziologie« (BA), INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE, UNIVERSITÄT GRAZ

WINTERSEMESTER 2009/10

- »Grundlagen der Soziologie« (BA), INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE, UNIVERSITÄT GRAZ
-